Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
This project is funded by the European Union.

IŞIĞIN İZİNDE

FOTOĞRAF SERGİSİ

PhotoLIFT

Suriyeli Çocukların Sosyal Uyumu İçin Fotoğraf Temelli
Psikososyal Destek Projesi

Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.
This project is funded by the European Union.

IŞIĞIN İZİNDE

FOTOĞRAF SERGİSİ

PhotoLIFT

Suriyeli Çocukların Sosyal Uyumu İçin Fotoğraf Temelli
Psikososyal Destek Projesi

© Tüm hakları Maya Vakfı'na aittir. Bu yayının herhangi bir bölümü Maya Vakfı'nın izni olmadan hiçbir elektronik veya mekanik formatta ve araçla (kayıt, bilgi depolama vb.) çoğaltılamaz.
Kaynak göstermek suretiyle alıntı yapılabilir.

Bu yayın Avrupa Birliğinin maddi desteği ile hazırlanmıştır. İçerik tamamıyla Maya Vakfı sorumluluğu altındadır ve Avrupa Birliğinin görüşlerini yansıtmak zorunda değildir.

PhotoLIFT: Suriyeli Çocukların Sosyal Uyumu İçin Fotoğraf Temelli Psikososyal Destek Projesi

Maya Vakfı olarak T.C. Dışişleri Bakanlığı AB Başkanlığı tarafından AB desteği ile yürütülen Sivil Toplum Diyalogu Beşinci Dönem Programı kapsamında hibe desteği almaya hak kazandığımız ve Kulturhafen Wien ile ortaklaşa yürüttüğümüz **PhotoLIFT: Suriyeli Çocukların Sosyal Uyumu İçin Fotoğraf Temelli Psikososyal Destek Projesi,** 2019 yılının Nisan ayında hayata geçti. Sözleşme makamı T.C. Hazine ve Maliye Bakanlığı Merkezi Finans ve İhale Birimi olan PhotoLIFT Projesi ile, Psikolojik İyileşme Becerileri (SPR: Skills for Psychological Recovery) modelini temel alarak geliştirdiğimiz görsel sanatlar, müzik, dans ve hareket terapisi tekniklerine dayalı ProjectLIFT modelimize yeni bir sanat dalı olarak fotoğrafçılığı da ekledik. Fotoğraf sanatını psikososyal destek ve sosyal uyum seansları ile birleştirerek, İstanbul'da yaşayan 14-18 yaşları arasındaki Türkiyeli ve Suriyeli toplam 82 gence ulaşarak, çocukların ruhsal iyilik hallerini ve sosyal uyumlarını arttırmayı hedefledik.

Maya Vakfı

"Işığın İzinde" Olmak

Bulunuşunu günümüzden 180 yıl önce duyuran fotoğraf, dünyanın en önemli sanatlarından biri olarak dolaşımını sürdürmektedir. Belgesel kullanımıyla uzakları yakın kılan, içindeki estetik özellikleriyle ruhumuzu okşayan, kanıt olarak gerçeklerle bizi karşı karşıya getiren fotoğraf, aynı zamanda da bir rehabilitasyon aracı olarak farkındalığımızı artırarak yaşadığımız dünya ile bizi farklı bir alanda buluşturur.

İnsanları bir araya getiren, doğayı, dolayısıyla da evreni en ince ayrıntısına kadar anlamamızı sağlayan, geçen zamanı anlar üzerinden durdurarak belgeleyen, gözlemleri bilimle somutlaştırıp kanıta dönüştüren en önemli platform ve hepsinden de önemlisi insanın yüreğini mutluluk ile dolduran çağımızın en önemli sanat dalıdır fotoğraf.

Maya Vakfı, 2019 yılında başladığı PhotoLIFT projesiyle "Psikolojik İyileşme Becerileri" kapsamında gençleri fotoğraf aracılığıyla hem sosyalleştirmek hem de çağımızın bu önemli sanatının tekniklerini öğretmeyi amaç edinerek önemli bir görevi üstlenmiştir. Yaşları 14-18 arasında olan 82 genç, yürütücülerinin liderliğinde derslerde aldıkları teorik bilgileri sahada da uygulayarak izlenimlerini başarılı fotoğraflara dönüştürmüşlerdir.

Bu projeyle, içinde hem tekniği hem de sanatı barındıran fotoğrafın sadece yetişkinler için değil, gençler için de taşıdığı önem kanıtlanmıştır. Her katılımcı farklı zamanlarda İstanbul'un sokaklarında çektiği fotoğraflarla bir yandan kendi dünyasını dışa vururken, diğer yandan da önünden geçmekte olan yaşamı fotoğraf karelerine aktarma cesareti göstermiştir. Bu şekilde algıda seçicilikleri artmış ve çevrelerine uyum gösterme konusunda hızlı bir biçimde yol almışlardır.

Zaman içinde bir buluş olarak ortaya çıkan fotoğraf, özellikle son 20 yılda birçok bilimsel aşama geçirip günümüzün sayısal teknolojisiyle buluştuktan sonra, yaşamın içinde daha fazla yer alarak bambaşka bir noktaya gelmiştir. Suriyeli mülteci gençler için özel olarak geliştirilen ve uygulanan PhotoLIFT projesi, bir rehabilitasyon yöntemi olarak fotoğraf sanatı üzerinden psikolojik desteğin de önemli bir parçası olmuştur.

PhotoLIFT kapsamında, kıymetli fotoğraflarıyla "Işığın İzinde" sergisini ve kataloğunu oluşturan genç fotoğrafçıları ve bu projenin oluşmasında emekleri geçen uzmanları bir kez daha yürekten kutluyorum.

Merih Akoğul

Küratör

Maya Vakfı Kurucu & Başkanı Esra Özsüer'den

2014 yılının Aralık ayında, 16 yaşında bir lise öğrencisi olan oğlum Emir Özsüer'in savaş sebebiyle Türkiye'ye gelen ve travmaya maruz kalan çocuklara karşı duyduğu hassasiyet, bugün de çalışmalarımızın temelini oluşturan Project Lift'in doğmasını sağladı. Ruh Sağlığı ve Psikososyal Destek Programı olarak başlayan bu proje hızla büyüdü, derinleşti ve zenginleşti. İhtiyacın büyüklüğü ve Project Lift'in olumlu etkileri, henüz bir yıl geçmeden Maya Vakfı'nı kurmamıza vesile oldu ve Haziran 2015'te faaliyete başladık. Kurulduğumuzdan bu yana, çocukların travmayla başa çıkmasına yardımcı olmak için, Psikolojik İyileşme Becerileri (SPR) modelini temel alarak geliştirip yaratıcı sanat terapisi metotlarını kullanarak zenginleştirdiğimiz Project Lift modelimiz kapsamında; savaş, göç, kayıp, şiddet gibi nedenlerle travmaya maruz kalan 5-18 yaşları arasındaki çocuklara, gençlere ve onların ailelerine ruh sağlığı psikososyal destek hizmetleri veriyoruz.

2017 yılında açtığımız Balat Çocuk ve Gençlik Merkezimizde, büyüyen ekibimizle birlikte bugün hem Ruh Sağlığı ve Psikososyal Destek Programımızı hem de Çocuk Koruma Programımıza devam ediyoruz. Millî Eğitim Bakanlığı protokolü ile İstanbul ve Şanlıurfa illerinde yürüttüğümüz Travmaya Duyarlı Okul Programımız ile travmaya maruz kalan öğrenciler için okulları güvenli alanlara dönüştürme hedefiyle çalışıyoruz. İkincil travmaya maruz kalan sosyal hizmet uzmanları, psikolog gibi meslek ve saha çalışanlarına destek olmak için Kapasite Geliştirme Programımızı yürütüyoruz. Tüm çalışmalarımızda gönüllülerimizin desteğini alıyor ve daha iyi bir geleceği gençlerle birlikte yaratacağımıza inanıyoruz.

Herkesin insanca yaşamayı ve gelecek umudu taşımayı hak ettiği inancıyla, çocukların sahip oldukları potansiyeli ortaya koymalarına, kendilerini özgürce ifade etmelerine, yaratıcı düşünce geliştirip üretken olmalarına destek oluyor ve onlarla birlikte büyüyoruz.

Elinizdeki bu albüm, bu inanç ve hedeflerimizden yola çıkarak 2019 yılının Nisan ayında hayata geçirdiğimiz **PhotoLIFT: Suriyeli Çocukların Sosyal Uyumu İçin Fotoğraf Temelli Psikososyal Destek Projesi** ile başlayan yolculuğumuzun bir ürünüdür. Çalışmalarımıza yepyeni bir ufuk açan fotoğraf sanatının çocuklar üzerindeki iyileştirici ve güçlendirici etkilerini de yansıtan bu albümdeki bütün fotoğraflar, projeye katılan çocukların gözünden ve objektifinden bizlere yaşadığımız dünyayı, deneyimlerimizi ve umutlarımızı sunmaktadır.

Teşekkürler

Sivil Toplum Diyaloğu Beşinci Dönem Programı kapsamında projemizi gerçekleştirmemize imkân sağlayan ve uygulama süresince bizlere destek olan T.C. Dışişleri Bakanlığı Avrupa Birliği Başkanlığı'na ve kontrat makamımız T.C. Hazine ve Maliye Bakanlığı Merkezi Finans ve İhale Birimi'ne en içten teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Projemizin uygulanması süresince bize destek olan ve bizlerle iş birliği kuran Mülteciler Derneği'ne, Small Projects İstanbul - Zeytin Ağacı Derneği'ne, Türk Kızılay'a, İnsan Kaynağını Geliştirme Vakfı'na, Sığınmacılar ve Göçmenlerle Dayanışma Derneği'ne ve Hayata Destek Derneği'ne çok teşekkür ediyoruz.

Fotoğraf sergimizin küratörlüğünü gönüllü olarak üstlenen fotoğraf sanatçısı ve yazar Sayın Merih Akoğul'a, bütün emeği ve itinalı çalışması için sonsuz teşekkür borçluyuz.

Ve son olarak proje süresince gösterdikleri özverili çalışma için ise bütün Maya Vakfı çalışanlarına ayrıca çok teşekkür ediyorum.

"Hep birlikte, daha iyiye!" diyerek çıktığımız bu yolda, birlikte daha fazla çocuğu sanatın iyileştirici gücüyle buluşturmak dileğiyle…

Esra Özsüer
Kurucu Başkan
Maya Vakfı

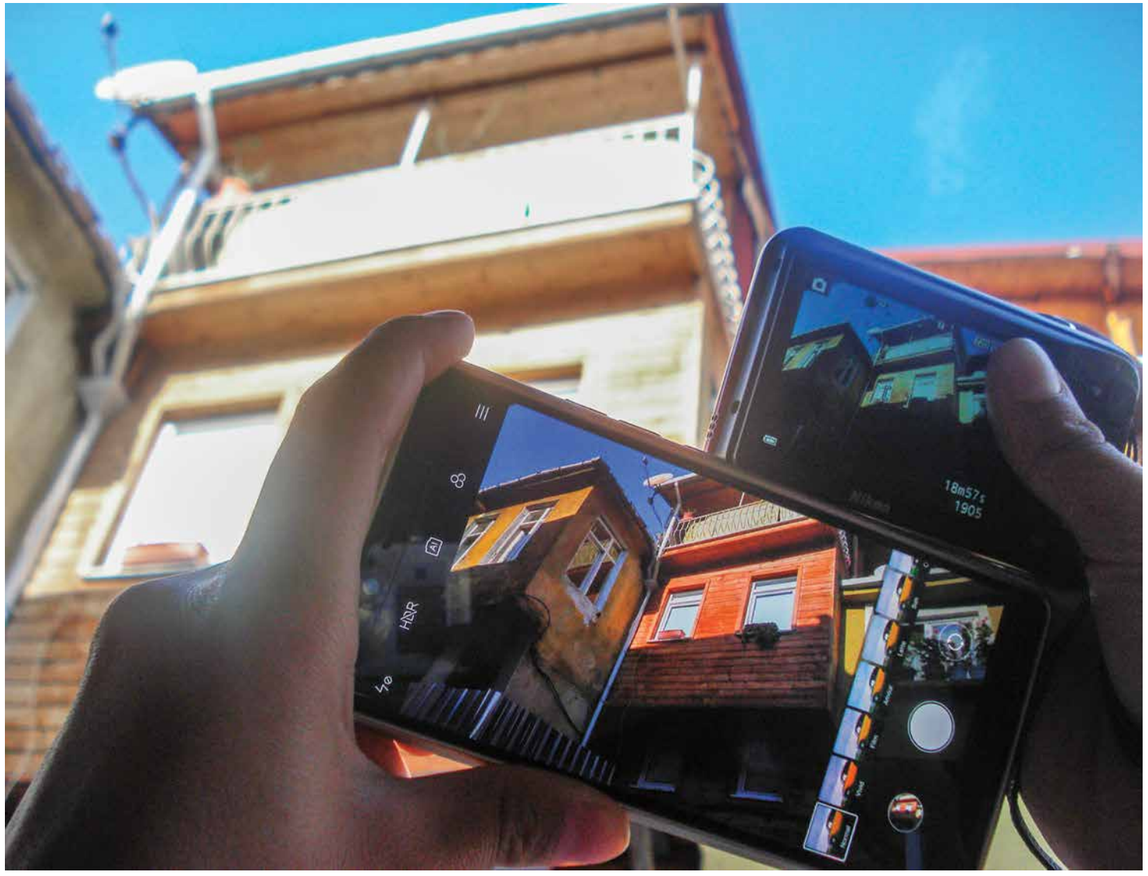
MOHAMAD N.

“3 gün sonra şu anda
çok güzel hissediyorum.
Çok kısa bir süreydi ama
en güzel kısa süreydi.
Buraya gelmeden önce
çok heyecanlıydım. Burada
çok şey öğrendim. Fotoğraf
çekmekten daha fazla ve
farklı şey öğrendim.”

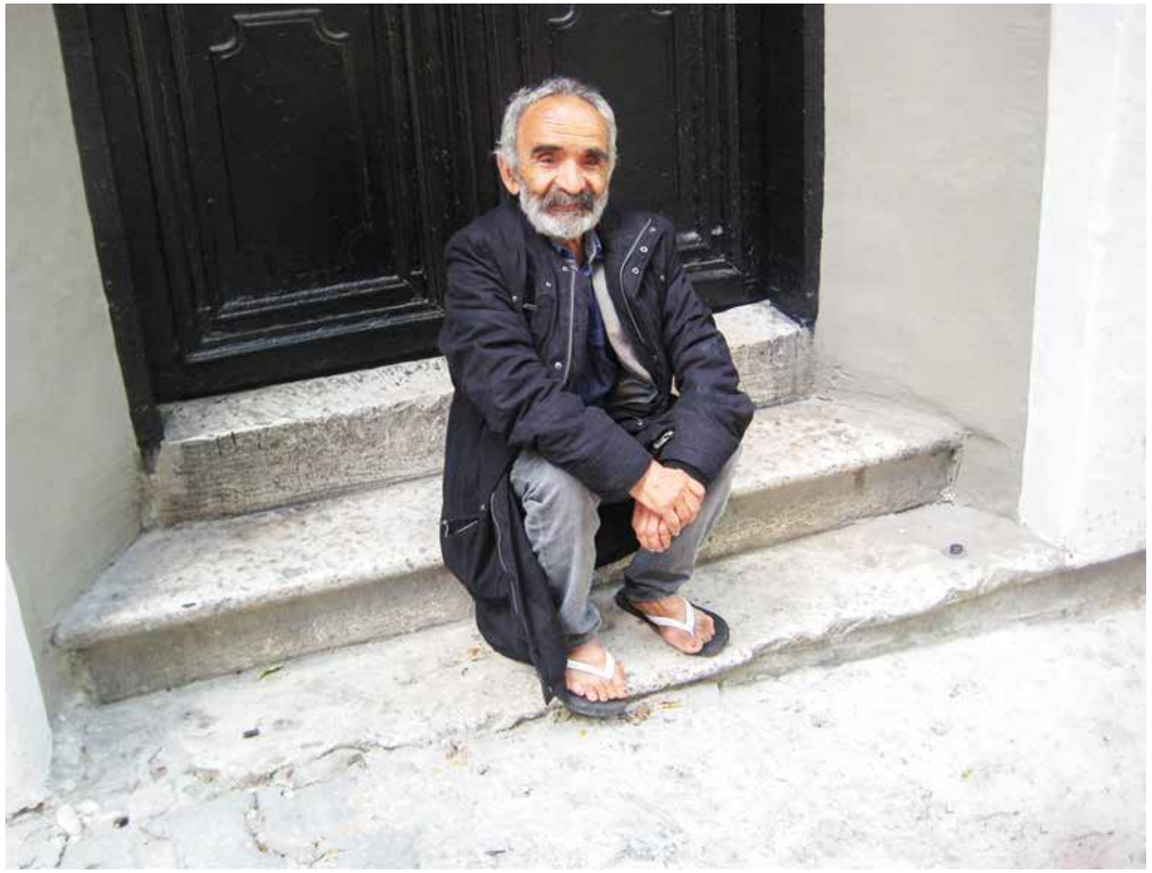
LOAE S.

REYYAN A.

RAWAA H.



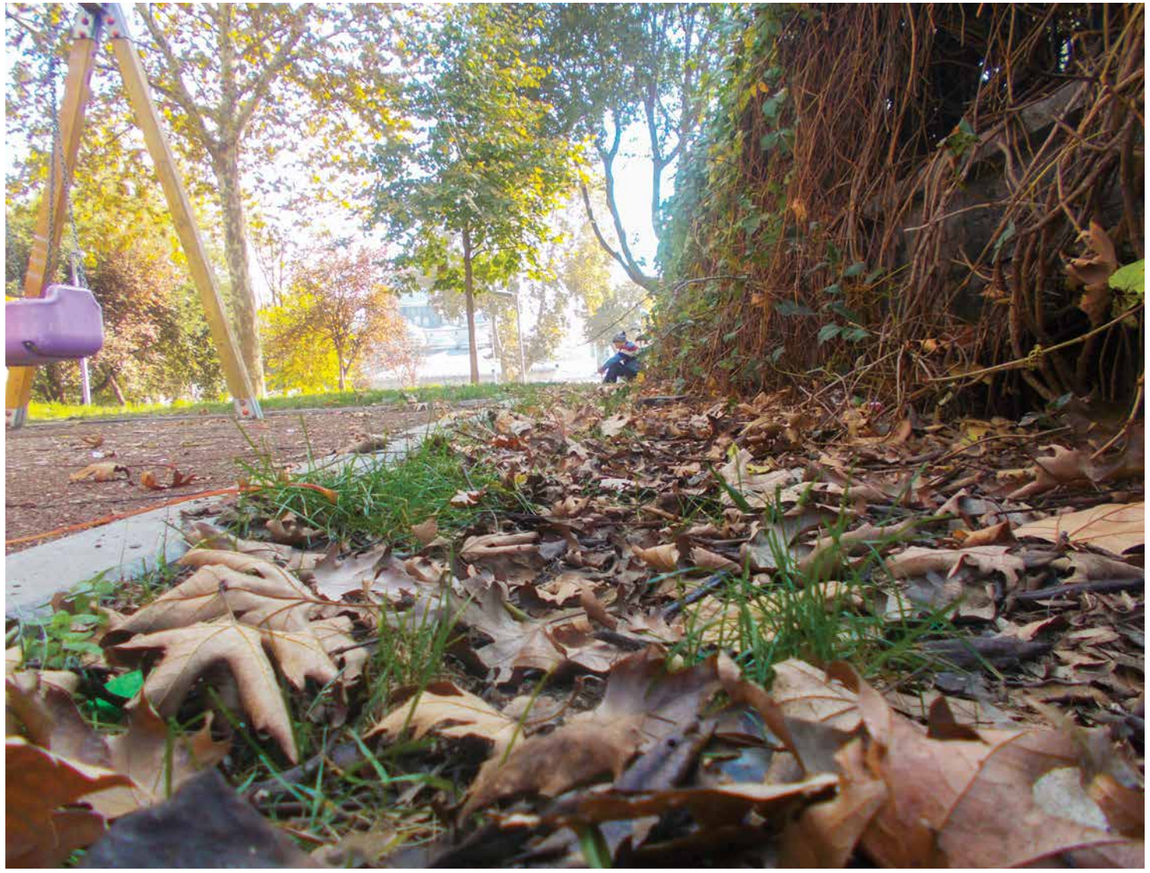
ZAINA M.



SEDRA A.

SAFA M.

SHAHD T.

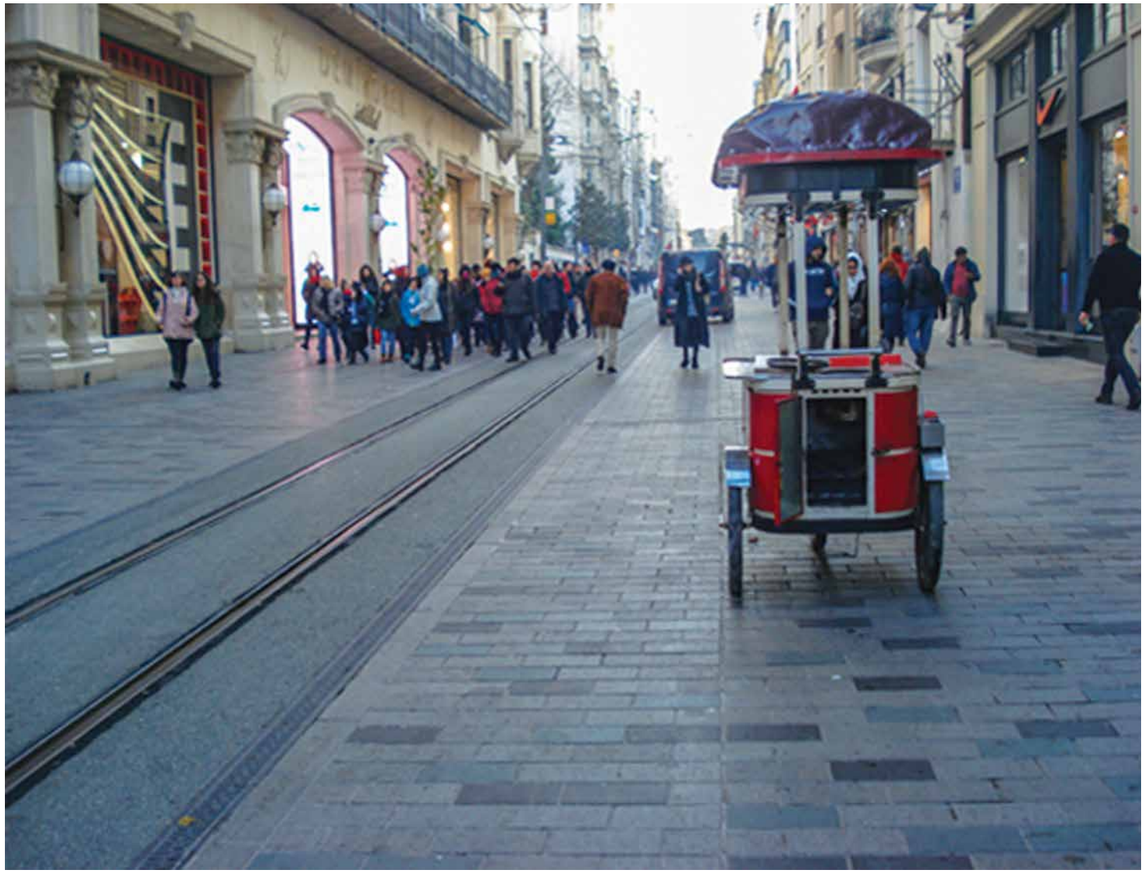


YASMEEN M.

SIDRA M. S.

SHAMS K.

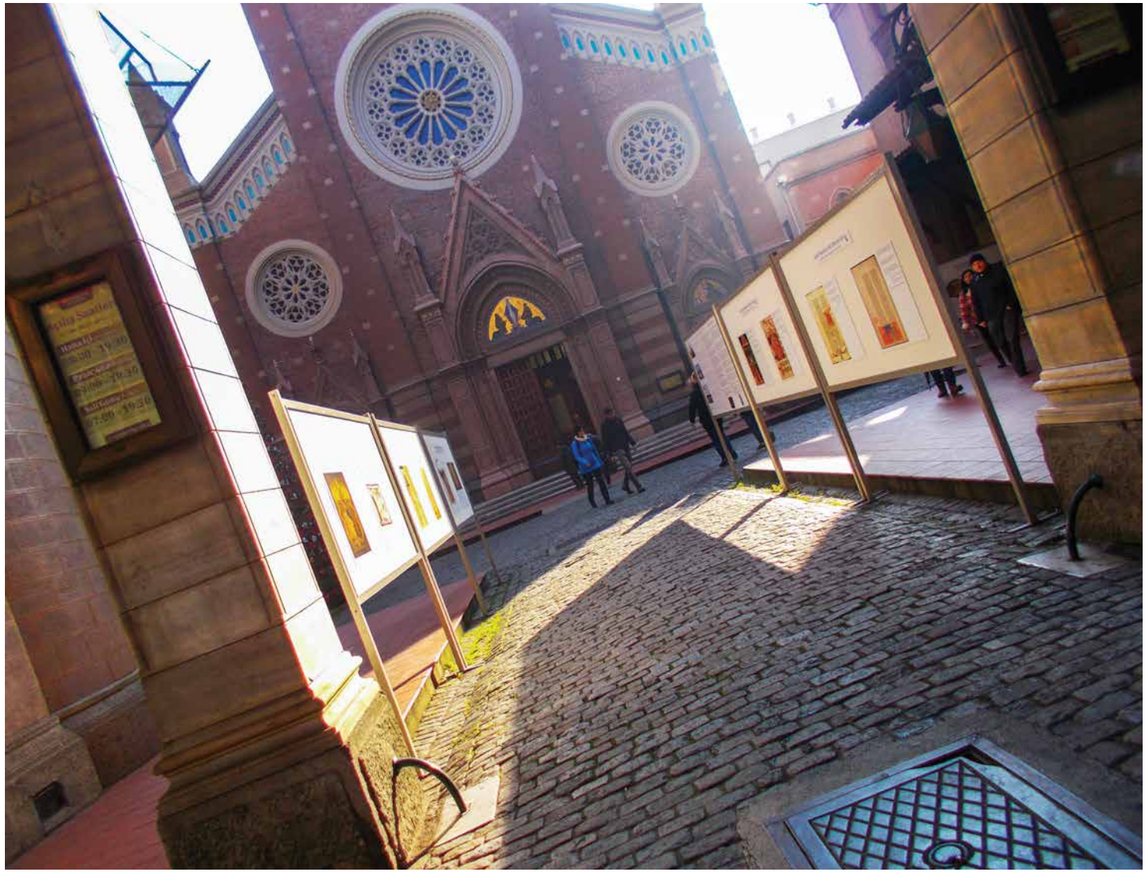
NUR H.



ZUKA H.

RAGHAD H.

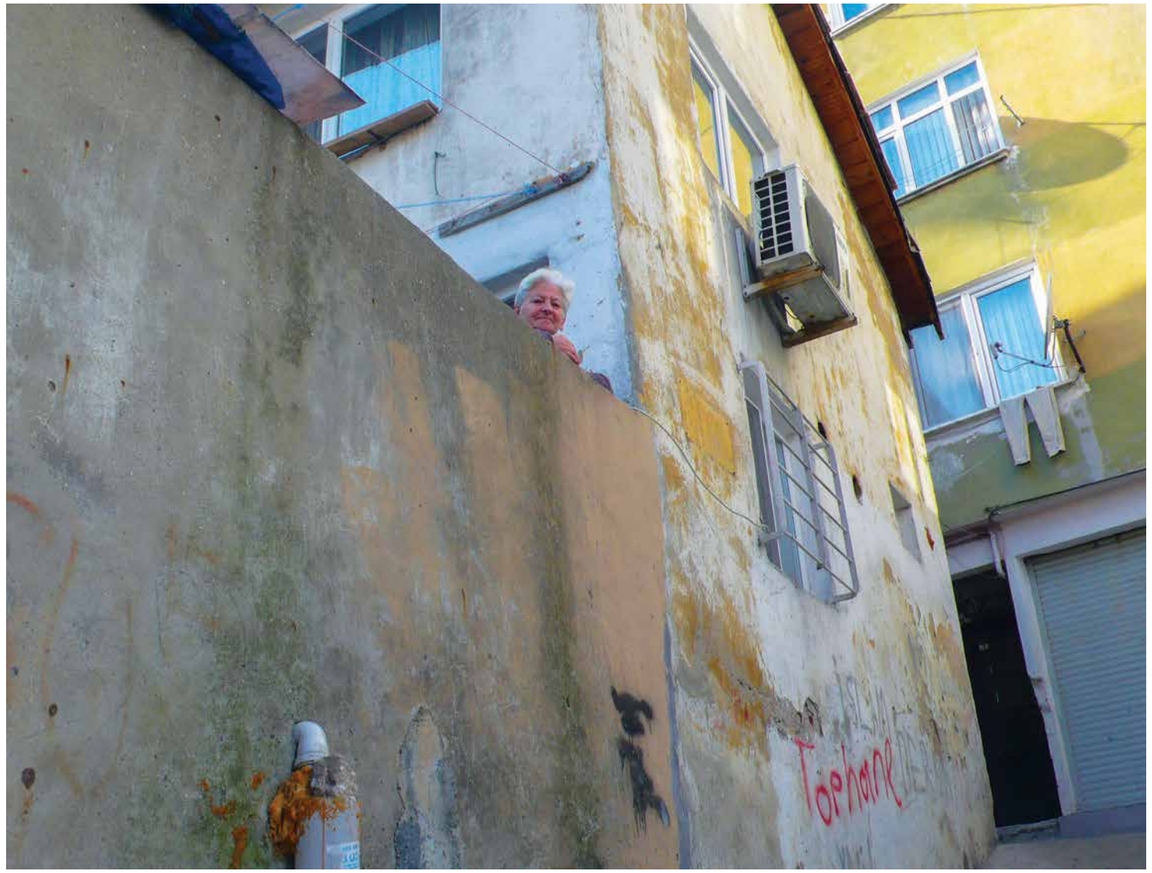
SELVA C.



OMAR A. K.

ZUKE H.

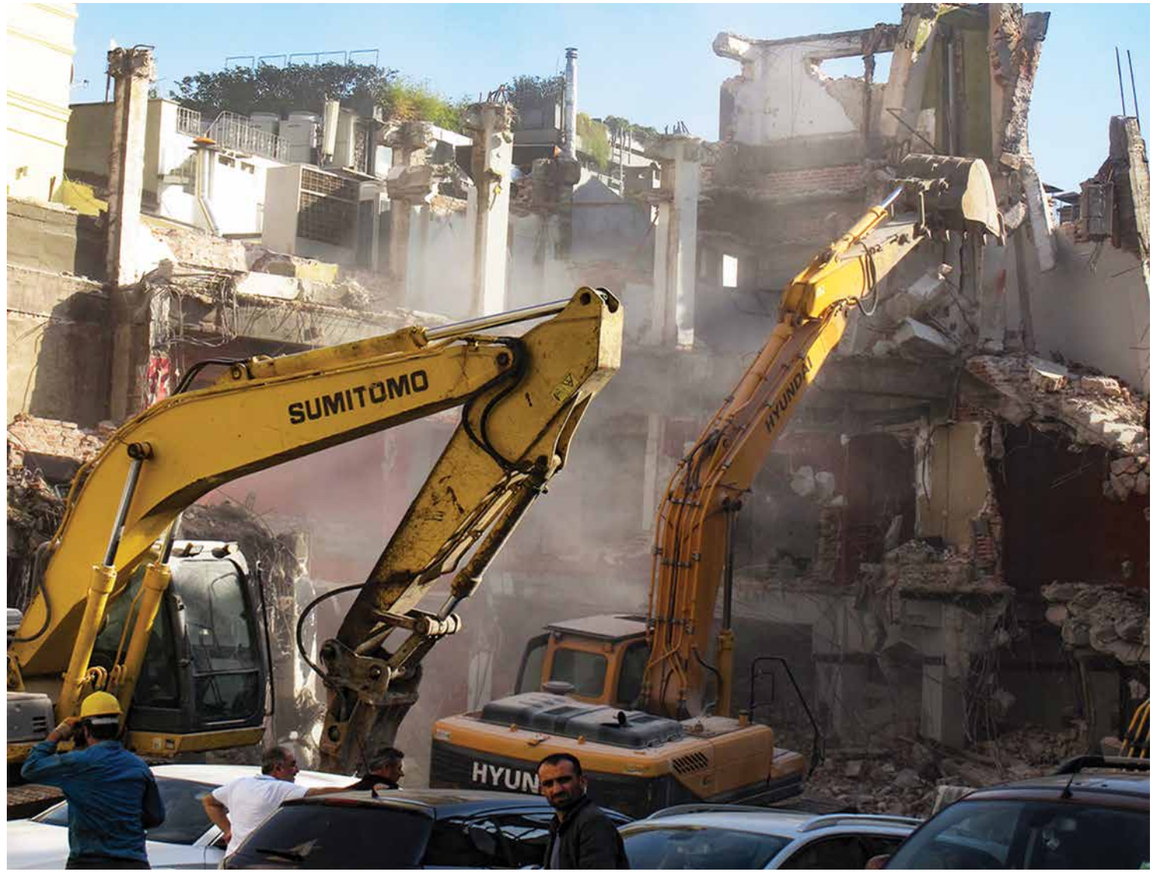
OMAR A. A.



ZEYNEP I.

HUDA G.

FATMA R.



HASAN M. M.

GULI B.

HEDIL E.

FATMA S.

HASAN K.

NUR E.

FATIMA T.

NUREDDIN G.

KEMAL B.

LANA ALM.

HAMZA S.

BEYZANUR K.

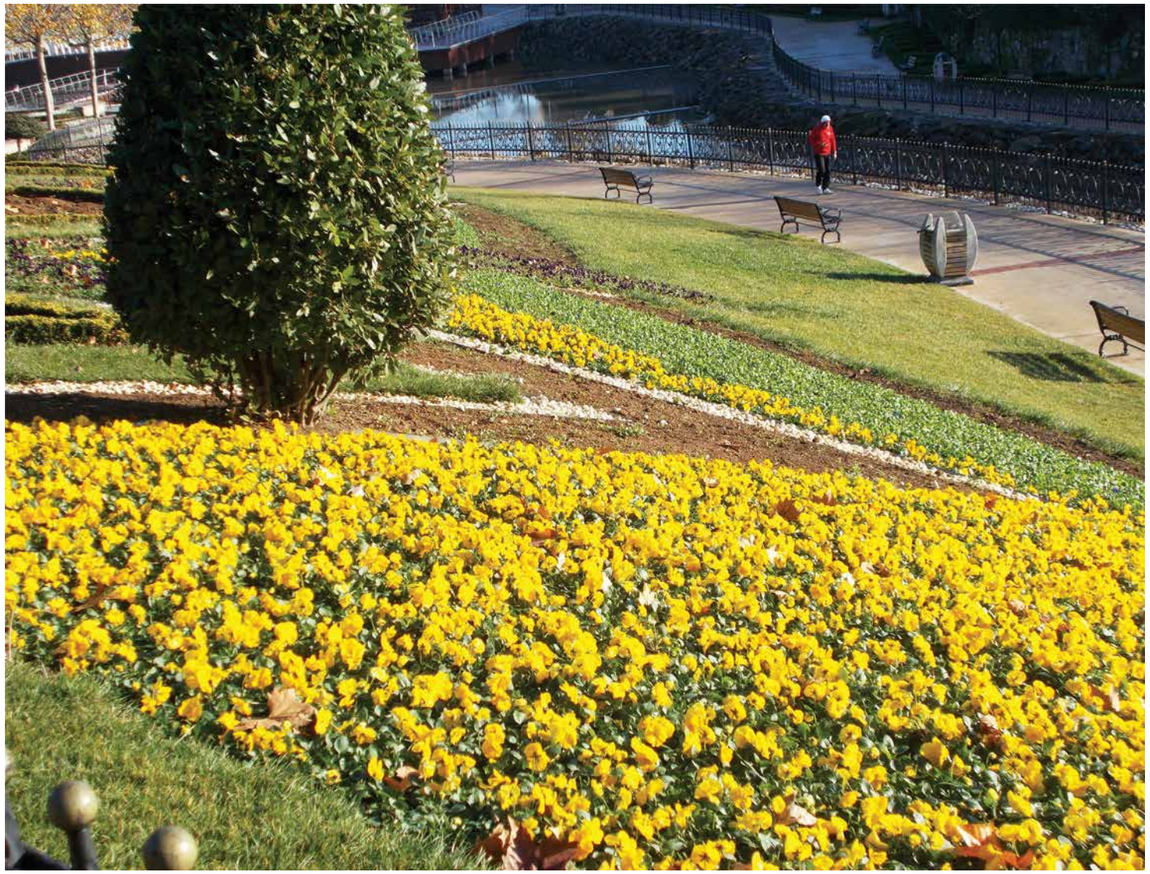
“Öğrendiğim şeylerden biri
özgürlük. Kendimizi düşünmek,
bir şeylere derin derin bakmak,
duygularımızı paylaşmak
ve iletişim kurmak önemli…
Fotoğraf çekmeyi öğrendim.
Harika çekmiyorum ama
çektiklerimi beğeniyorum.”

ALI ALD.

ALI A.

AHMAD K.

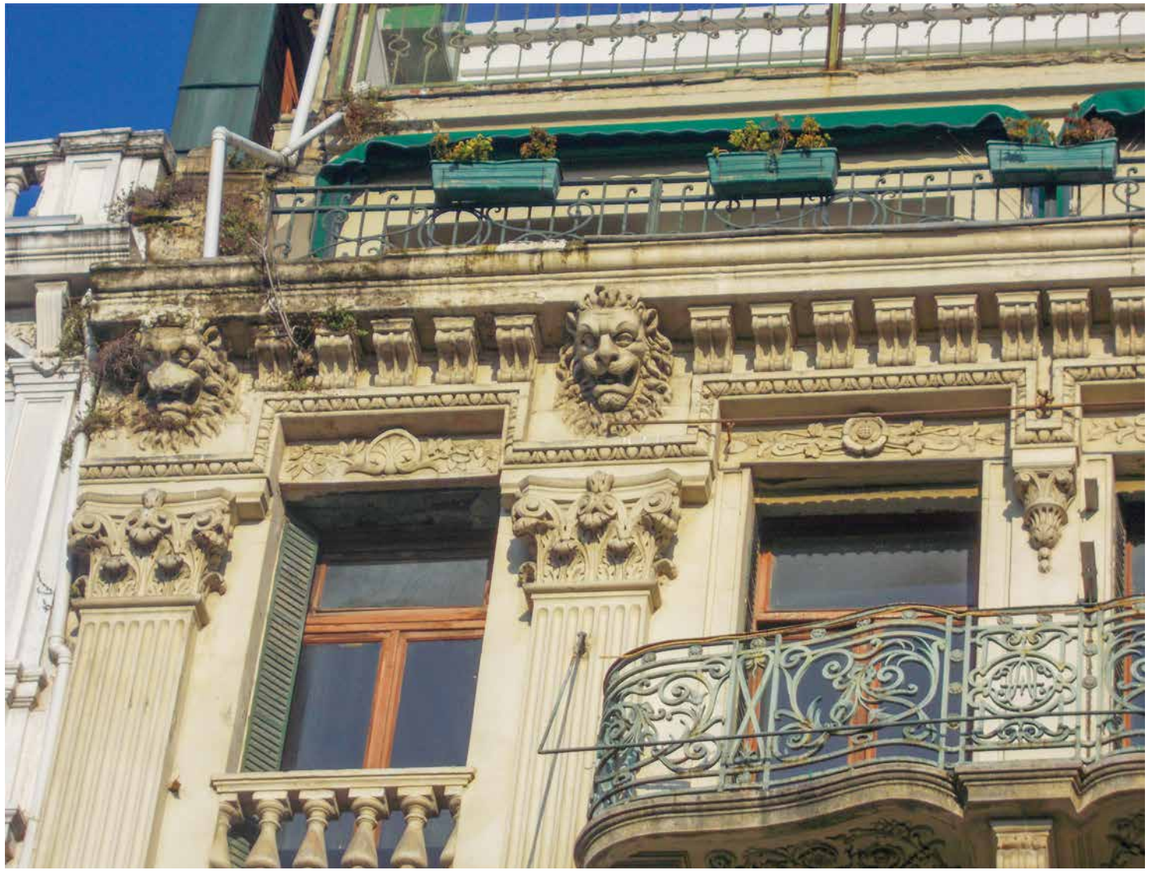
ZAIN A.S.B.



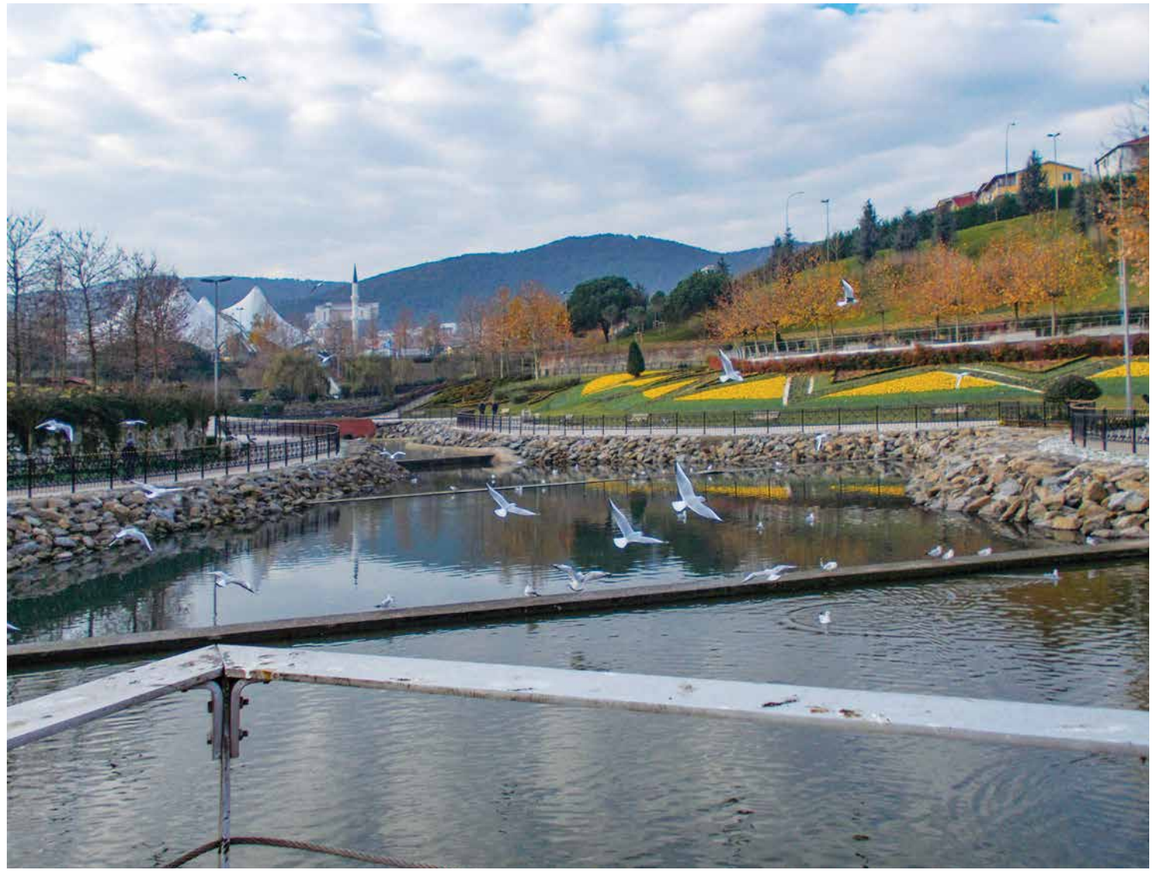
MUHAMMED E.

MUHAMMED M.

MUSTAFA A.



MUHAMMED I.



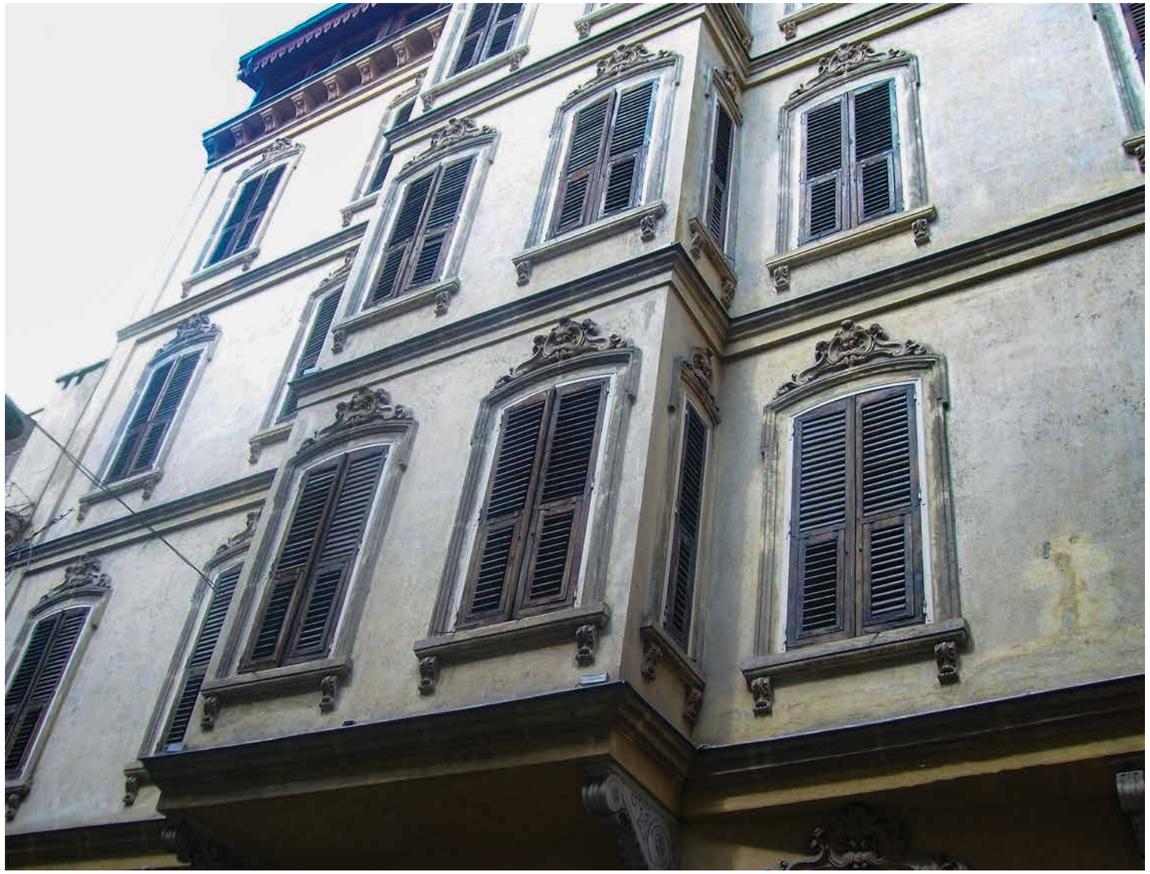
OWYS H.

M. GHASSAN F.

ABIR B.

ABIR O.

ABDULRAHMAN Z.



NUR A. B.

YUSUF S.

MUNZIR A.

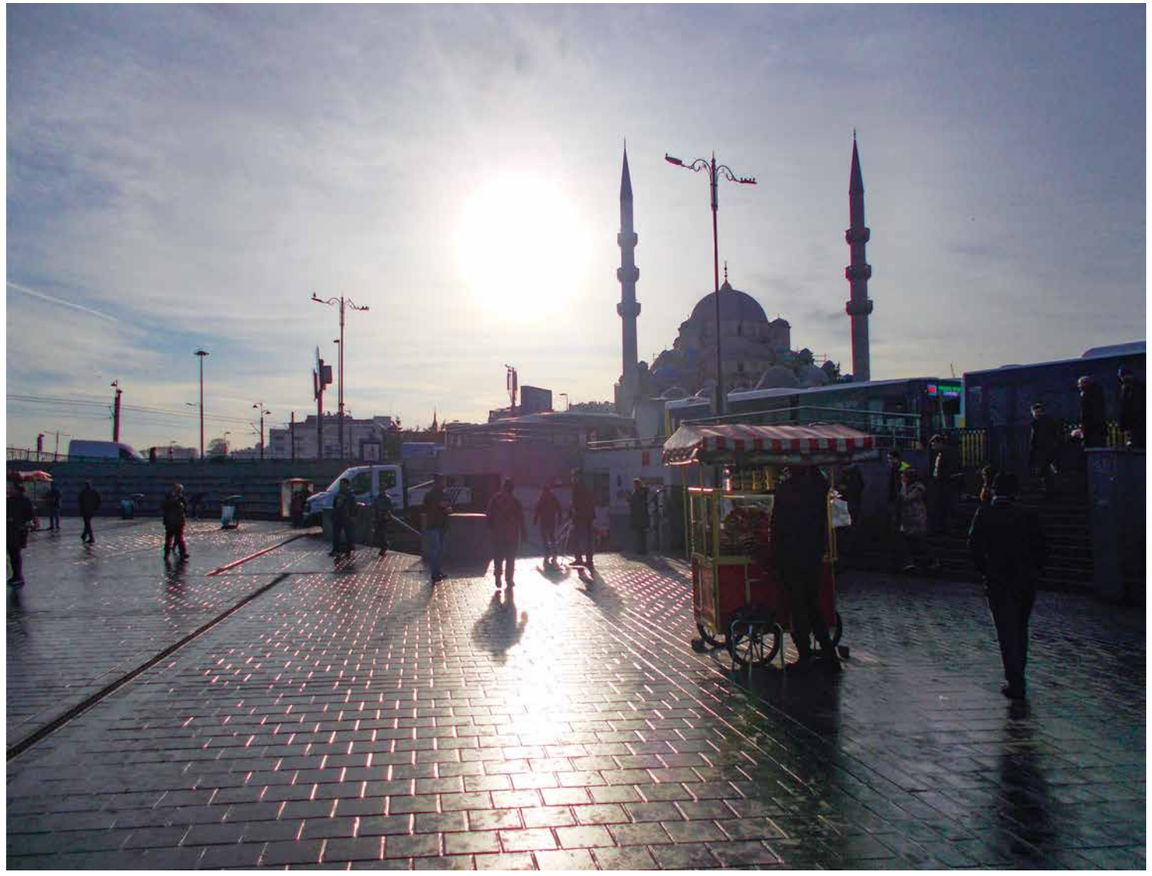
SHEYMA J.

ABDULGHANI S.

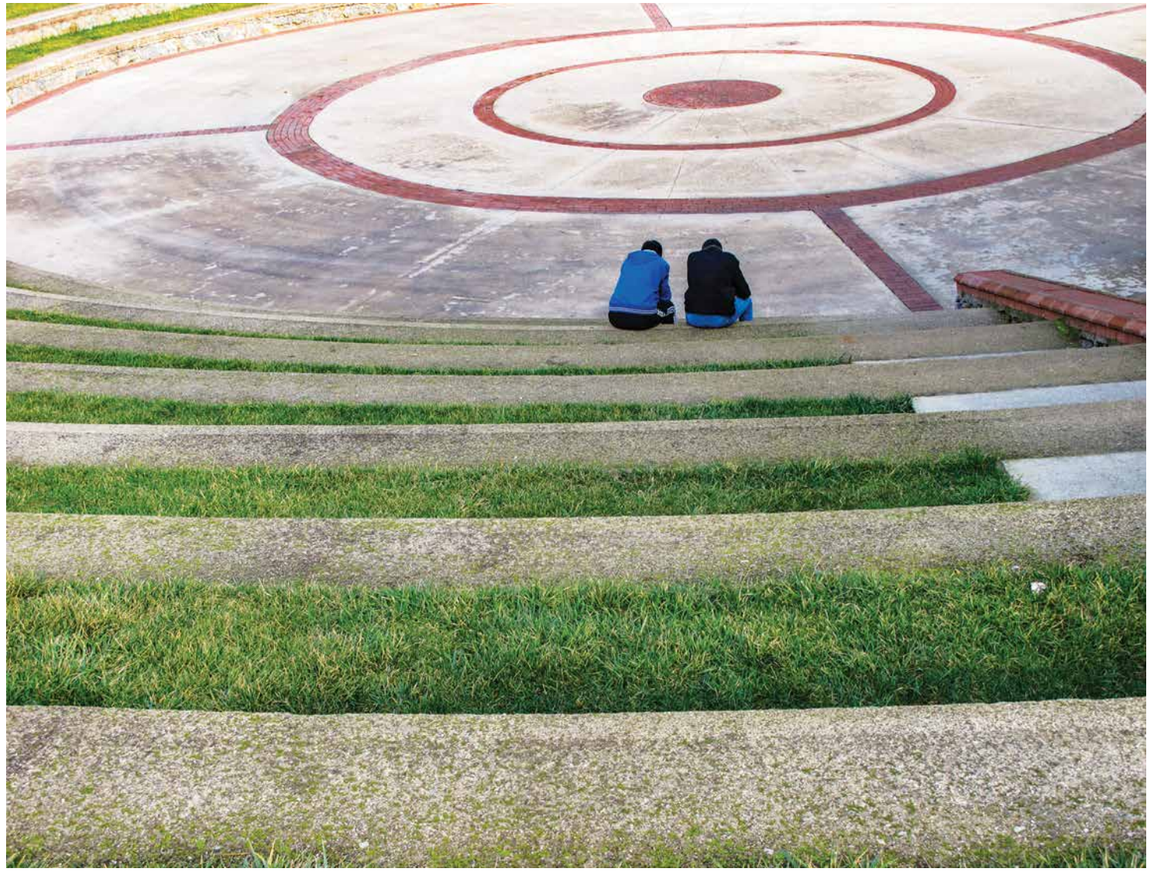
MERYEM R.

CIHAN ABDULVAHAP G.

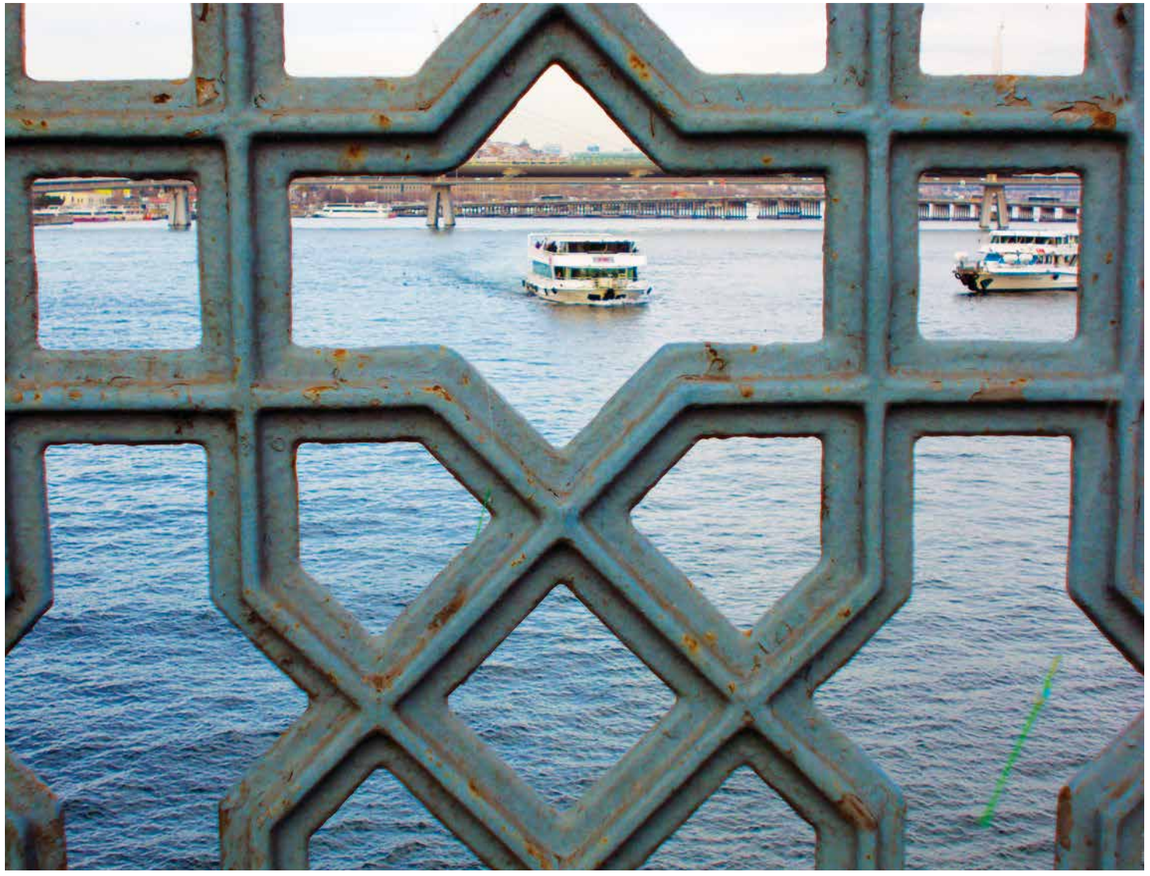
DALA A.



ESMA S.



MUHAMMED MERVAN. H.



RAGHAD K.

AHLAM M.

BARAAH H.

ABDULRAHMAN K.

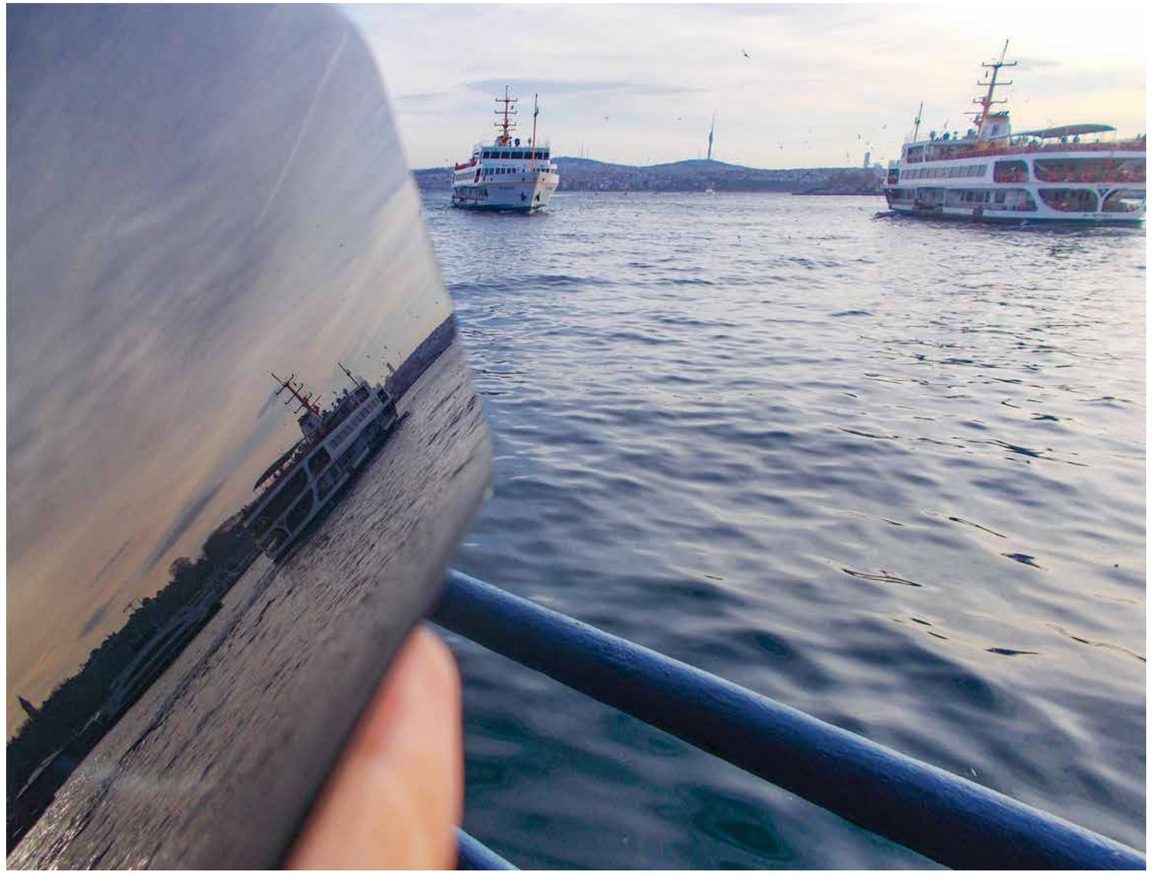
IBTIGHAA A. Q.

ZEYNEP Y.

MALIK K.

SELIN Ş.

LANA ALT.

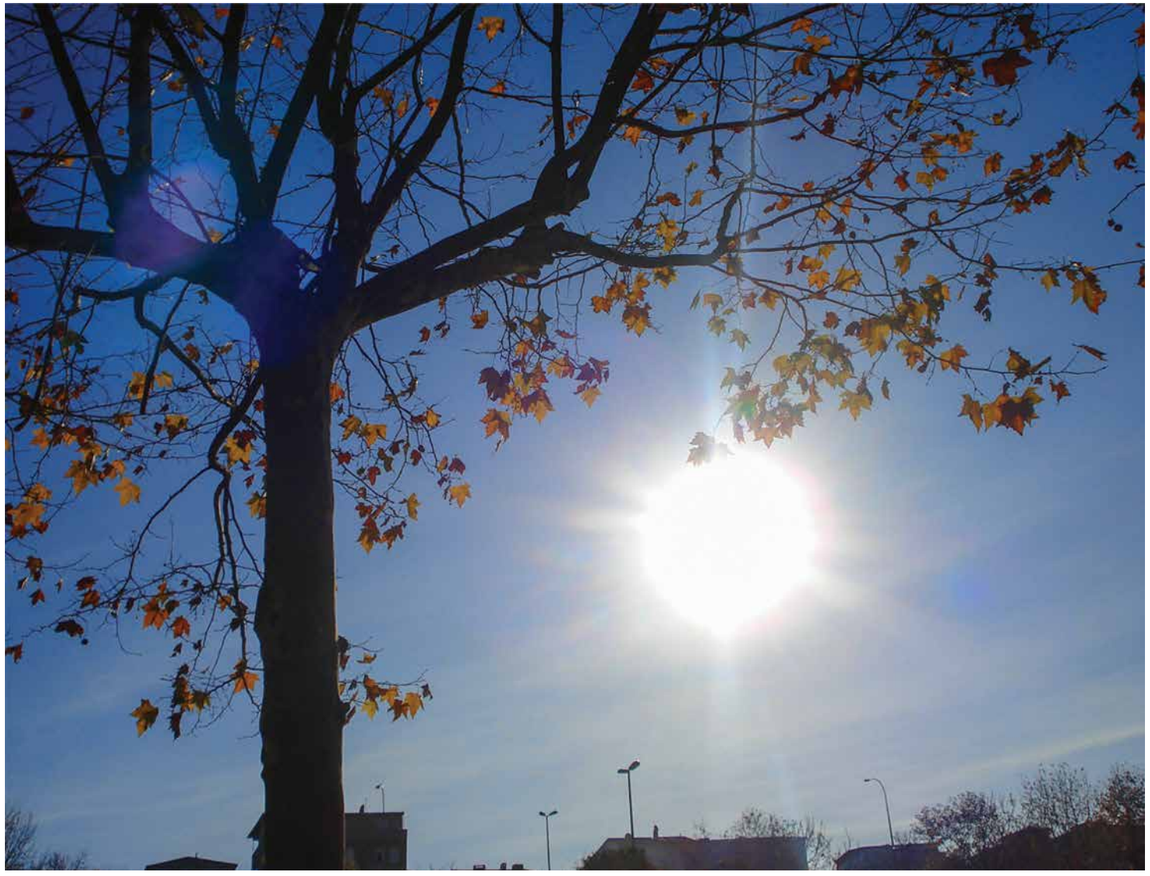


LAIS S.

MARIA O.

SEHID J.

HIBE E.

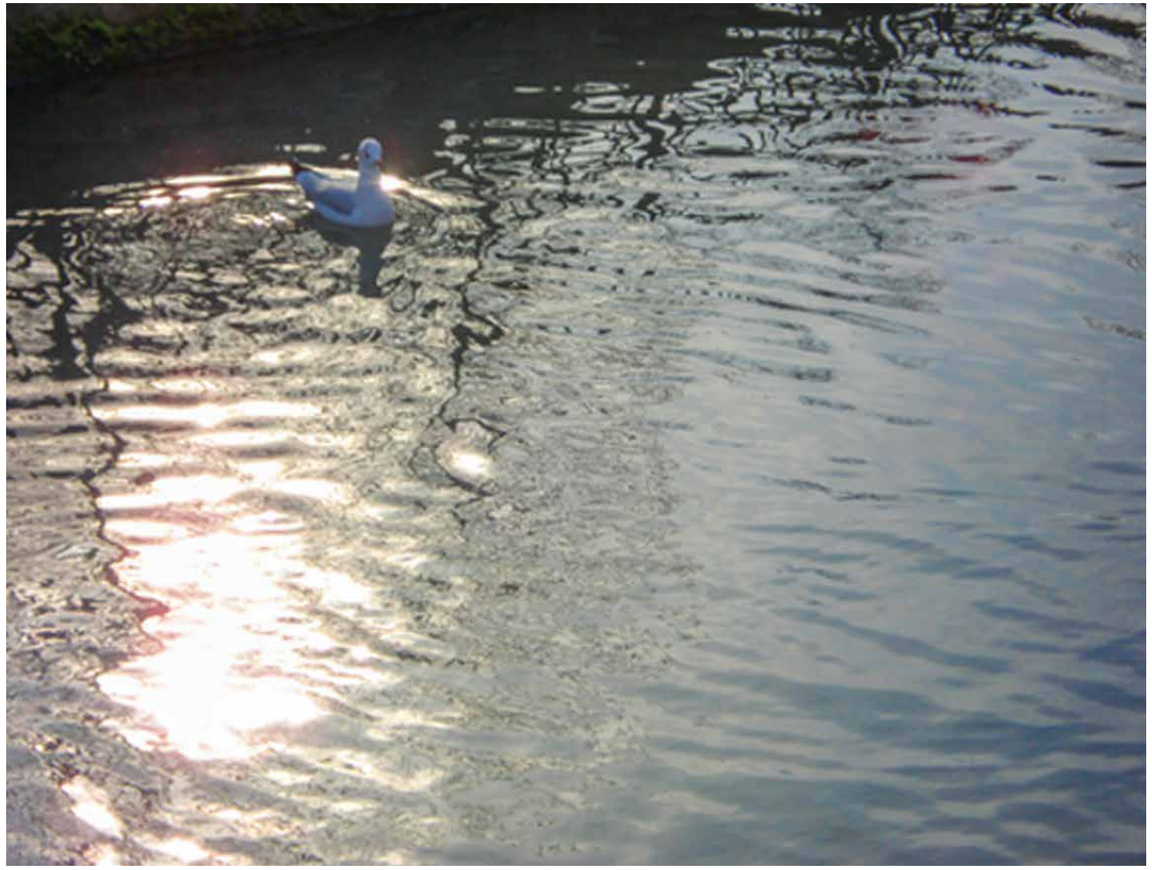


ISRA E.

ADIL M.

ISRA H.

MUHAMMED N. R.



RAWAN I.

NUR R.

RAME H.

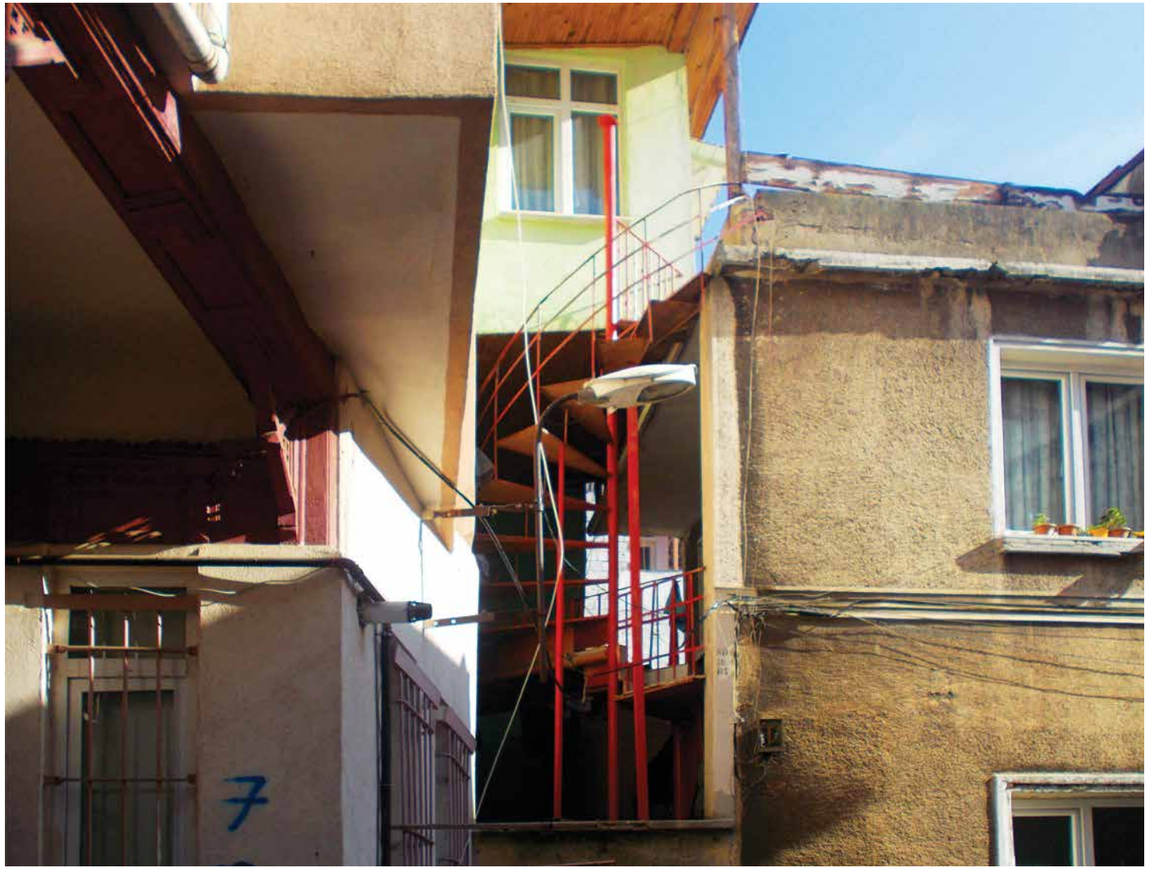
SIBA H.

MAHIT A.

FARIS B.

ISRA H. A.

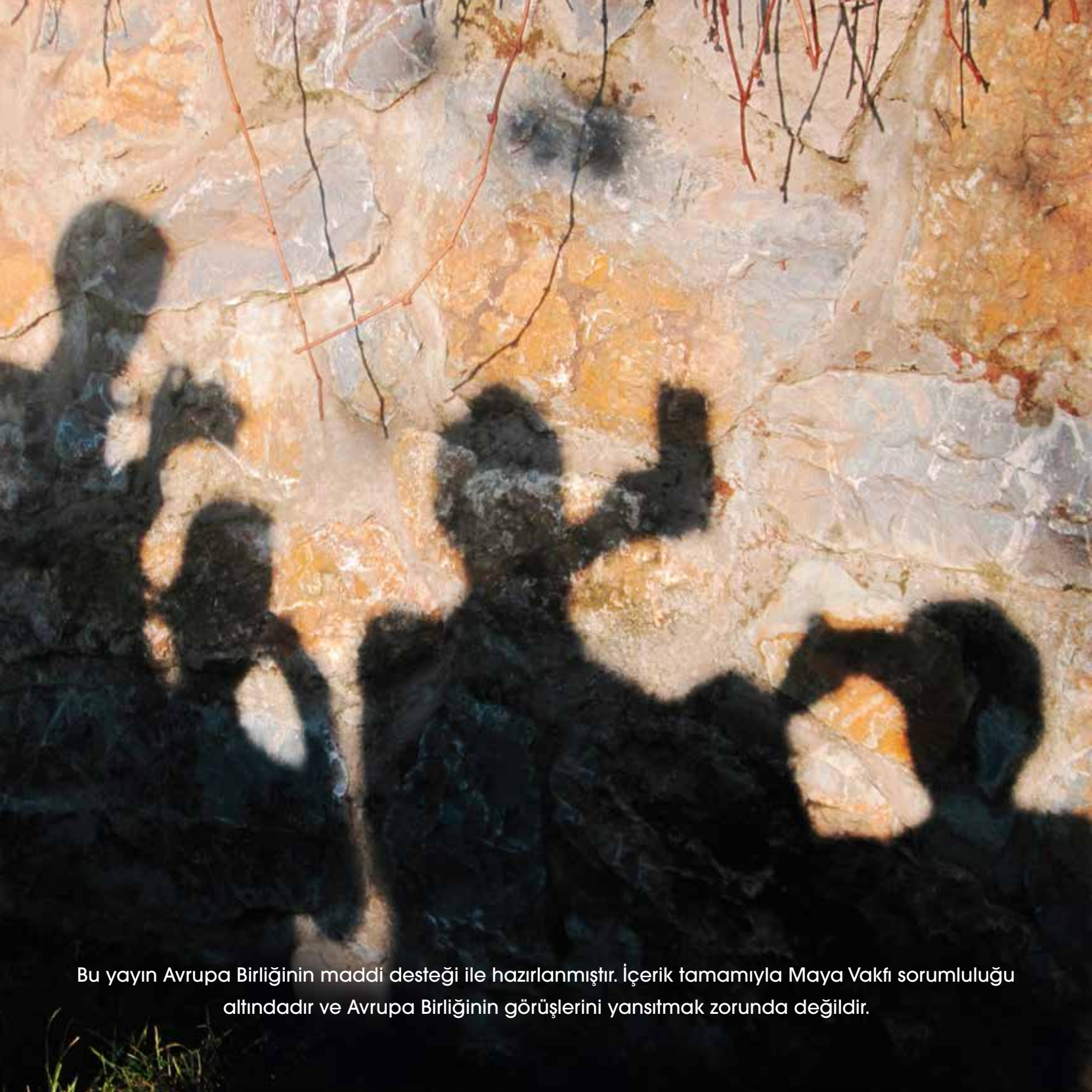
BESSAR K. D.



BETOUL Z.

BEYAN N.

“Kişiliğimle alakalı farkında olmadığım şeyleri keşfettiğimi hissettiren bir deneyimdi. Gelecekteki mesleğim olabilir.”



Bu yayın Avrupa Birliğinin maddi desteği ile hazırlanmıştır. İçerik tamamıyla Maya Vakfı sorumluluğu altındadır ve Avrupa Birliğinin görüşlerini yansıtmak zorunda değildir.